

## LA VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento fondamentale del processo di formazione, sia per l'alunno che per il docente, sarà sempre esplicita, cioè renderà manifesti i criteri di giudizio e si articolerà in valutazione formativa per la scuola primaria e valutazione formativa e sommativa per la scuola secondaria di I grado. La valutazione formativa evidenzia il raggiungimento degli obiettivi a medio termine e presuppone la definizione preventiva del profilo formativo che si vuole garantire all'alunno. Accompagna il processo di insegnamento-apprendimento e prevede l'eventuale recupero immediato. Si mira a stimolare gli alunni a riflettere sugli insuccessi per riuscire ad affrontare l'errore in modo positivo, giudicandolo risolvibile attraverso strategie adeguate. La valutazione sommativa accerta il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze alla fine dell'itinerario didattico, attesta i miglioramenti del singolo alunno e della classe e indica la validità di quanto programmato. La valutazione dovrà essere individualizzata e dovrà considerare i risultati delle verifiche, la situazione di partenza, i progressi fatti, l'interesse, il grado di partecipazione, la capacità riflessive e critiche, il metodo di studio, l'ordine, la puntualità e il senso di responsabilità, il processo di maturazione globale, lo sviluppo affettivo e relazionale ed eventuali condizionamenti socio-ambientali che vengano ad incidere sul rendimento e sullo sviluppo complessivi.

Al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado viene redatta anche la certificazione delle competenze, ai sensi della normativa, secondo il modello nazionale.

### La valutazione nella scuola primaria

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, secondo l'ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020, la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti degli alunni alla scuola primaria viene espressa in un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

In riferimento ai sottoscritti livelli nazionali e agli obiettivi oggetto di valutazione delle schede, elaborati dalla Scuola nell'ambito dell'autonomia, gli insegnanti condividono periodicamente, attraverso incontri per classi parallele, gli obiettivi di ogni periodo al fine di elaborare, per il registro, giudizi descrittivi, come previsto dalla normativa.

La scheda di valutazione prevede i seguenti livelli di apprendimento (escluso per RC e attività alternative-progetto formativo):

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazione non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, avvalendosi, talvolta, dell'intervento dell'adulto.
BASE	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note utilizzando le risorse e talvolta il supporto forniti dal docente, non sempre con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## La valutazione nella scuola secondaria di I grado

La valutazione è espressa in voti e prevede i seguenti descrittori:

### Italiano

Voto	Descrittore
10	comprende con prontezza e precisione i messaggi, ne ricava informazioni implicite e sa applicarle in ambiti disciplinari diversi, si esprime in modo ampio ed autonomo, con lessico appropriato
9	comprende con prontezza e precisione i messaggi, ne ricava informazioni specifiche, si esprime in modo autonomo, con lessico appropriato
8	coglie con precisione i messaggi selezionando le informazioni specifiche, si esprime usando un lessico appropriato, strutture e funzioni corrette
7	comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni, si esprime costruendo testi complessivamente corretti per lessico e strutture
6	coglie il significato globale di un testo, ma solo in parte le informazioni specifiche, si esprime abbastanza correttamente, usando un lessico piuttosto limitato
5	comprende solo parzialmente il significato di un testo, non sempre riconosce gli elementi costitutivi del messaggio, si esprime con difficoltà, usando un lessico approssimativo
4	Comprende in modo frammentario il significato di un testo semplice e non riconosce gli elementi costitutivi del messaggio, si esprime con un lessico approssimativo, evidenziando difficoltà di tipo sintattico

### Lingue Straniere

Voto	Descrittore
10	Comprende in modo sicuro, completo testi orali /scritti. Si esprime in modo sicuro e completo. Produce testi dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite. Usa in modo sicuro le conoscenze acquisite. Interagisce in modo personale e adeguato alla situazione.
9	Comprende in modo completo testi orali/ scritti. Si esprime in modo appropriato e scorrevole. Produce testi chiari e adeguati allo scopo. Usa in modo corretto le conoscenze acquisite. Interagisce in modo adeguato alla situazione.
8	Comprende in modo quasi completo testi orali/ scritti. Si esprime in modo abbastanza scorrevole. Produce testi nel complesso chiari e adeguati allo scopo. Usa in modo quasi sempre corretto le conoscenze acquisite Interagisce per lo più in modo adeguato alla situazione.
7	Comprende in modo adeguato testi orali/ scritti. Si esprime in modo semplice. Produce testi essenziali ed adeguati allo scopo. Usa in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite Interagisce in modo abbastanza semplice.
6	Comprende in modo essenziale testi orali/ scritti. Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi molto semplici ma adeguati allo scopo. Usa in modo accettabile le conoscenze acquisite. Interagisce in modo elementare.

5	Comprende in modo frammentario testi orali/ scritti. Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre adeguati allo scopo. Usa in modo spesso scorretto le conoscenze acquisite. Interagisce con difficoltà
4	Comprende solo alcuni elementi di testi orali/ scritti. Si esprime in modo confuso. Produce frasi spesso incomprensibili e poco adeguate allo scopo. Usa in modo scorretto e confuso le minime conoscenze acquisite. Interagisce con grosse difficoltà.

## Storia e Geografia

Voto	Descrittore
10	conosce in modo approfondito gli argomenti, coglie le problematiche elaborandole in modo personale, collega eventi e fenomeni, espone con chiarezza e proprietà lessicale
9	conosce in modo approfondito gli argomenti, collega eventi e fenomeni, espone con chiarezza e proprietà lessicale
8	conosce i contenuti specifici, li riferisce in modo appropriato, coglie le relazioni tra eventi e fenomeni
7	conosce i contenuti, sa collocare i fatti e i fenomeni nella loro dimensione spazio – temporale, utilizza un lessico adeguato
6	conosce semplici contenuti, sa collocare i fatti e i fenomeni nella loro dimensione spazio – temporale, utilizza un lessico essenziale
5	conosce, in modo frammentario gli argomenti, non sempre sa collocare i fatti e i fenomeni nella loro dimensione spazio – temporale
4	non conosce i contenuti, non coglie la dimensione spazio temporale

## Musica

Voto	Descrittore
10	Conoscenza completa dell'argomento e corretto uso del lessico specifico. Esecuzione corretta nei vari aspetti: ritmo, intonazione, fraseggio, tecnica. Capacità di esprimere la propria personalità e le proprie idee attraverso e a proposito del linguaggio musicale. Approfondimenti personali.
9	Conoscenza approfondita degli argomenti e corretta comprensione del lessico specifico. Esecuzione corretta nel ritmo, nell'intonazione e nella tecnica strumentale. Capacità di utilizzare il linguaggio musicale in modo consapevole e pertinente.
8	Buona conoscenza degli argomenti e buon uso del lessico specifico. Esecuzione sostanzialmente corretta nella tecnica strumentale e precisa nella proporzione dei valori ritmici. Comprensione del linguaggio musicale specifico e capacità di trovare soluzione ai problemi caratteristici in autonomia.
7	Conoscenza degli argomenti e comprensione del lessico specifico. Conoscenza della tecnica strumentale seppure con qualche incertezza, e capacità di seguire i consigli dell'insegnante e accettare le correzioni. Conoscenza dei parametri del linguaggio musicale.

6	Conoscenza essenziale e fondamentale con applicazioni pratiche adeguate. Impegno e progressi significativi nell'esecuzione strumentale. Capacità di risolvere compiti non complessi, anche accettando l'aiuto dell'insegnante e dei pari.
5	Comunicazione semplice. Capacità tecniche minime. Scarso impegno e progressi non adeguati.
4	Conoscenze e capacità scarse. Difficoltà di esecuzione e comprensione. Comunicazione non adeguata e uso confuso del lessico specifico. Difficoltà nella risoluzione di compiti semplici, anche se guidato.

<b>Livelli di apprendimento in rapporto alle competenze strumentali</b>				
<b>voto</b>	<b>Lettura allo strumento</b>	<b>Progresso tecnico e abilità esecutiva</b>	<b>Interpretazione ed elaborazione del materiale sonoro</b>	<b>Metodo di studio e impegno</b>
<b>9/10</b>	Conosce ed utilizza in modo consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio specifico  Sostiene il ritmo anche nelle figurazioni più complesse.	Ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale ed  esegue con sicurezza i brani proposti.	Utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive. Ha sviluppato la capacità di ascolto critico	Affronta lo studio in modo autonomo e creativo  Si impegna con entusiasmo
<b>8</b>	Utilizza con una certa sicurezza gli elementi fondamentali della notazione, comprendendo aspetti del linguaggio specifico.  Ha acquisito un soddisfacente senso ritmico	Ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale ed esegue correttamente i brani proposti	Utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive.	Affronta lo studio in modo autonomo e corretto, con impegno.
<b>7</b>	Conosce gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio specifico.  Ha acquisito un discreto senso ritmico, con difficoltà nelle figurazioni più complesse	Ha maturato una soddisfacente abilità nell'eseguire i brani proposti, anche se con alcune incertezze.	Utilizza, guidato, i diversi materiali sonori anche se con finalità espressive non sempre chiare e coerenti	Affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo, anche se non sempre con impegno adeguato
<b>6</b>	Conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione usandoli in modo approssimativo, e ha limitata conoscenza del linguaggio specifico.  Ha acquisito un limitato senso ritmico	Nella pratica strumentale dimostra incertezza esecutiva	Utilizza in modo semplice il materiale sonoro	Necessita di una guida costante nello studio e non sempre si impegna per trovare soluzioni autonome

5	Conosce in modo approssimativo gli elementi fondamentali della notazione, utilizza con difficoltà il linguaggio specifico.  Non ha acquisito senso ritmico	Nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà e non sostiene l'esecuzione.	Utilizza con difficoltà il materiale sonoro	Necessita di una guida costante nell'affrontare lo studio. L'impegno è scarso.
4	Non conosce gli elementi fondamentali della notazione ed utilizza con estrema difficoltà il linguaggio specifico	Come sopra	Come sopra	non dimostra alcun impegno né interesse per lo strumento

## Matematica e Scienze

Voto	Descrittore
10	Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze complete e approfondite. Piena capacità di analisi e sintesi, con apporti critici rielaborativi.
	Abilità. Corretta ed efficace applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure. Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione fluida, ricca ed articolata. Capacità di operare collegamenti tra le discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.
	Competenze. Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.
9	Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Acquisizione dei contenuti completa ed approfondita, con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Conoscenze strutturate ed approfondite. Sicura capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure; autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione chiara, precisa, articolata.
	Competenze. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile ed autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza ed ai contesti meno noti.
8	Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze complete. Apprezzabile capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.
	Competenze. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.

7	Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Accettabile capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.
	Competenze. Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Laddove ciò non accade, si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.
6	Raggiungimento essenziale/parziale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze semplici e parziali. Sufficiente capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Applicazione di concetti, regole e procedure in contesti semplici e noti. Scarse autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione non sempre lineare e coerente.
	Competenze. Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti se guidato.
5	I contenuti disciplinari sono stati appresi solo in minima parte.
	Conoscenze. Conoscenze superficiali e frammentarie. Limitata capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale e carente.
4	I contenuti disciplinari NON sono stati appresi.
	Conoscenze. Conoscenze parziali e lacunose. Capacità di analisi e sintesi molto difficoltosa in contesti semplici.
	Abilità. Mancata applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione stentata con uso impreciso del linguaggio.

## Tecnologia

Voto	Descrittore
10	Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto.
	Disegno. Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto.
9	Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata.
8	Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni.
7	Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari.

	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione.
6	Raggiungimento essenziale/parziale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione.
5	I contenuti disciplinari sono stati appresi solo in minima parte.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato.
4	I contenuti disciplinari NON sono stati appresi.
	Conoscenze tecnologiche. Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata.

## Arte e Immagine

Storia dell'arte:

Voto	Descrittore
10/9	Conoscenza dei contenuti completa e corretta e capacità di selezionarli in base a specifiche richieste. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale completa e autonoma. Esposizione dei contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e rielaborandoli in modo personale
8/7	Conoscenza dei contenuti buona. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale abbastanza autonoma. Esposizione dei contenuti in modo corretto con un linguaggio appropriato
6	Conoscenza dei contenuti essenziale. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale limitata. Esposizione dei contenuti con un linguaggio semplice ed elementare
5	Conoscenza dei contenuti superficiale e incerta. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale parziale. Esposizione dei contenuti in modo approssimativo
4	Conoscenza dei contenuti frammentaria. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale molto scarsa. Esposizione dei contenuti in modo stentato, con un linguaggio limitato

Disegno:

Voto	Descrittore
------	-------------

10/9	Realizzazione dell'elaborato con interpretazione e rielaborazione del tema in modo personale e applicazione consapevole e corretta degli elementi del linguaggio visuale; modalità di lavoro: piena autonomia nelle scelte operative; impegno nel lavoro: assiduo, costante e rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche: con padronanza
8/7	Realizzazione dell'elaborato con alcuni apporti personali, dimostrando di conoscere e di utilizzare gli elementi del linguaggio visuale; modalità di lavoro: buona autonomia nelle scelte operative; impegno nel lavoro discreto e rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche in modo appropriato
6	Realizzazione dell'elaborato con pochi apporti personali, dimostrando di conoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale; modalità di lavoro: discreta autonomia ma necessità di conferme nelle scelte operative; impegno nel lavoro sufficiente e rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche espressive adeguato
5	Realizzazione dell'elaborato con scarsa rielaborazione personale, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo non adeguato; modalità di lavoro: scarsa autonomia e necessità di aiuto; impegno nel lavoro superficiale e non rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche sommario, poco accurato
4	Realizzazione dell'elaborato solo in minima parte e/o mancata consegna dello stesso; modalità di lavoro: mancanza di autonomia e necessità di aiuto; impegno nel lavoro: scarso; mancanza del materiale necessario; non rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche inadeguato

## Scienze Motorie e Sportive

Voto	Descrittori: (Competenze motorie, Partecipazione e Rispetto delle regole)*
10	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali
	Partecipazione sempre costruttiva e propositiva
9	Controlla azioni motorie combinate, in situazioni anche complesse
	Partecipazione costante, attiva e pertinente
8	Efficace nel controllo del movimento
	Partecipazione collaborativa e corretta
7	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici
	Partecipazione attiva se guidato
6	Controlla azioni motorie semplici
	Partecipazione settoriale, a volte dispersiva
5	Evidenzia incertezze motorie
	Partecipazione passiva, a volte oppositiva
4	Ha difficoltà motorie
	Partecipazione spesso polemica, con rifiuto e insofferenza

\* Il voto può essere la risultante di indicatori riferiti a voci di valutazione posti su livelli diversi.



## Religione Cattolica e Attività Alternative (progetto formativo)

### SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Voto (secondaria)	Giudizio Sintetico	Descrittore
<b>10</b>	<b>OTTIMO</b>	L'alunno partecipa in modo dinamico e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno costanti. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. È organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
<b>9</b>	<b>DISTINTO</b>	L'alunno si applica con interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza. È disponibile al dialogo educativo. Lavora in modo autonomo e adeguato. Conosce gli argomenti in modo completo e sa rielaborarli autonomamente.
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Lavora in modo appropriato. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare.
<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	L'alunno partecipa alle attività proposte con impegno e interesse non sempre costanti. È disponibile al dialogo educativo, ma alle volte va spronato. Produce complessivamente lavori ordinati e corretti. Conosce gli argomenti trattati, ma non sa rielaborarli in autonomia.
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno mostra saltuario interesse per le attività proposte e non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo solo se stimolato. Produce lavori poco adeguati. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
<b>5</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è superficiale e non adeguato. Ha una conoscenza lacunosa degli argomenti.