

ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI FELTRE - Feltre (BL)

- 1 GIU 2018

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - A. DELLA LUCIA-FELTRE  
Prot. 0003174 del 31/05/2018  
07 (Uscita)

Prot. N.

ES01

Pos.

67-05



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Antonio Della Lucia"**  
**Istituto Prof.le Agricoltura e Ambiente – Istituto Tecnico per l'Agricoltura**  
**leFP Operatore Agricolo indirizzo Selvicoltura**  
blis009002 – blra009012 – blta00901t  
Via Vellai, 41 - 32032 Feltre (BL) - Tel. 0439840202 - Fax 043989077  
e-mail: [blis009002@istruzione.it](mailto:blis009002@istruzione.it) - pec: [blis009002@pec.istruzione.it](mailto:blis009002@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.agrariofeltre.it](http://www.agrariofeltre.it) – C.F. 00590020251



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR  
MIUR

Spettabile Dirigente Scolastico,

Veniamo ad informarla che nel prossimo autunno in **date 6/7 Ottobre, 19/20/21 Ottobre** (con orario 14:00-18:30 venerdì e sabato, 8:30 – 13:00; 13:30-17:15 domenica), verrà organizzato dall' AIPD ONLUS sezione provinciale di Belluno in convenzione con istituto capofila ambito 11 Feltre IIS Della Lucia che sostiene parte dei costi un **corso di formazione sul "Metodo Terzi"**, tenuto dalla dott.ssa Perrone Iolanda, logopedista, formatore senior metodo Terzi, e membro dei garanti AIRMT.

Il corso è rivolto a massimo 20 insegnanti (con priorità in base all'ordine di iscrizione) di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado, con particolare riferimento agli insegnanti di sostegno, **per un totale di ore 30.**

La proposta per la sua modalità di svolgimento è applicabile in classe già dai primi incontri. Per permettere una migliore organizzazione si chiede una **pre iscrizione dei docenti entro il 20 giugno 2018**, per i docenti a tempo indeterminato nella piattaforma S.O.F.I.A. del Miur **Corso 15068 - Metodo Terzi e Laboratori Tematici "Dal Corpo alla Mente: L'Apprendimento"**, a cui si può accedere anche ricercando nel catalogo corsi proposti da IIS Della Lucia. Si precisa che i docenti a tempo determinato devono inviare la pre iscrizione a: [info@aipdbelluno.org](mailto:info@aipdbelluno.org).

Ad ogni insegnante è richiesto un contributo di € 100, che può essere prelevato dal proprio bonus docente (vedi indicazioni in piattaforma),

**La priorità nell'iscrizione sarà riservata ai docenti impiegati nelle scuole dell'ambito 11 Feltre e in base all'ordine di iscrizione.**

Sarà cura dei promotori dell'iniziativa confermare l'effettuazione della stessa all'inizio dall'anno scolastico 2018/2019. Il corso verrà svolto solo al raggiungimento di **un minimo di 12 iscritti.**

**Si prega pertanto la S.V. di dare massima diffusione alla proposta in tempi corrispondenti alle esigenze organizzative.**

In allegato il piano formativo che gli insegnanti troveranno in sintesi sulla piattaforma S.O.F.I.A

Certi della sua disponibilità e tempestiva collaborazione

Porgiamo cordiali saluti

Per l'AIPD ONLUS sez. provinciale di Belluno

La Presidente

Ines Mazzoleni Ferracini



Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Scolastico  
Dell'Istituto Agrario I.I.S. Antonio Della Lucia

Ezio Busetto

## METODO TERZI E LABORATORI TEMATICI "DAL CORPO ALLA MENTE: L'APPRENDIMENTO"

In linea con le più recenti scoperte nell'ambito delle neuroscienze e coerente con i nuovi contributi teorici sull'"embodied cognition" si propone un percorso formativo con il metodo Terzi, metodologia cognitivo-motoria che utilizza il corpo e il movimento consapevole nello spazio, applicato alla didattica e all'apprendimento. Attraverso un approccio metodologico attivo gli insegnanti sperimenteranno in prima persona gli strumenti per intervenire, sulla organizzazione dello schema corporeo spaziale tridimensionale e sulla capacità di usare in modo consapevole il proprio corpo, sia nelle abilità grosso motorie che fino-motorie con una positiva ricaduta sulle autonomie personali e sulle funzioni adattive.

Le fasi di lavoro col Metodo Terzi caratterizzate da "Consegna" "Vissuto" e "Rappresentazione" sottolineano il forte legame esistente tra Percezione-Azione-Cognizione e stimolano le funzioni esecutive che regolano i processi cognitivi e di pianificazione, la memoria di lavoro e l'attenzione selettiva e sostenuta.

<i>Obiettivi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione dello spazio personale (schema corporeo) e peripersonale con il Metodo Terzi; applicazioni alla corretta postura e impugnatura.</li> <li>2. Organizzazione dei processi metafonologici, globali e analitici, correlati alla fase alfabetica della scrittura e della lettura</li> <li>3. Organizzazione dello spazio grafico: gli schemi grafomotori delle lettere</li> <li>4. Cognizione numerica: le attività di enumerazione e conteggio</li> </ol>
<i>Argomenti trattati</i>	<p><b>Lezioni teoriche trasversali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breve introduzione teorica sulla storia ed attualità del Metodo di organizzazione spazio temporale Terzi. Cenni biografici sull'autrice. Finalità e ambiti di applicazione del Metodo. Gli aspetti "innovativi" del Metodo.</li> <li>2. La metodologia di intervento e le 3 fasi peculiari del Metodo: Consegna-Vissuto-Rappresentazione.</li> <li>3. Strategie d'intervento col Metodo Terzi: la "logica dell'errore", "l'errore come risorsa", l'approccio metacognitivo all'apprendimento.</li> <li>4. Le coordinate spaziali e la classificazione di spazio:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. personale,</li> <li>b. extrapersonale (peripersonale e lontano).</li> </ol> </li> <li>5. Presentazione degli esercizi base del Metodo Terzi per l'organizzazione dello spazio personale ed extrapersonale (peripersonale e lontano)</li> </ol> <p><b>Lezione teorica – 1</b>  <b>"Lo schema corporeo e la postura"</b>. Lo schema corporeo spaziale tridimensionale tattile-proprioceettivo di tipo globale e analitico. Confronto tra schema corporeo spaziale e verbale. Tipologie di postura.  <u>Strategie e aspetti pratici.</u>          Come aiutare il bambino a rappresentare in modo dinamico la "persona" partendo dalla propria esperienza proprioceettiva.          La postura corretta: altezze e tipologie di banchi, tavoli e sedie, posizionamento e angolazione del foglio o del quaderno in bambini destrimani e mancini; illuminazione.  <b>"Lo sviluppo della motricità fine (manipolazione e ritaglio) e l'impugnatura"</b>. I processi esecutivi della scrittura. Tipologie di impugnatura e la corretta impugnatura. Quando preoccuparsi e come correggere le scorrette impugnature.  <u>Strategie e aspetti pratici.</u> La corretta impugnatura: scelta degli strumenti (per</p>

**METODO TERZI E LABORATORI TEMATICI**  
**“DAL CORPO ALLA MENTE: L'APPRENDIMENTO”**

*Argomenti  
trattati*

destrimani e per mancini)

**Lezione teorica -2.**

**“Prerequisiti alla letto-scrittura: l'organizzazione dei processi metafonologici correlati alla fase sillabica e alfabetica della scrittura e lettura con il Metodo Terzi.”**

Architettura del processo di scrittura. L'organizzazione dei processi metafonologici globali e analitici, correlati alla fase sillabica e alfabetica della scrittura e lettura, con il Metodo Terzi.

La consapevolezza metafonologica globale e analitica: fasi evolutive. Confronto tra sillaba e fonema.

Alcune applicazioni del Metodo Terzi ai processi metafonologici del linguaggio scritto.

**Lezione teorica - 3.**

**“L'organizzazione dello spazio grafico e i prerequisiti grafici alla scrittura”.**

Approfondimento dei processi esecutivi della scrittura: la grafia.

I prerequisiti della organizzazione dello spazio grafico. Passaggi operativi per passare dagli ampi spazi alla rappresentazione sul foglio. La direzionalità dei segni (stampato maiuscolo e corsivo).

**Lezione teorica - 4.**

**“Lo sviluppo della cognizione numerica”**

Lo sviluppo della cognizione numerica: enumerazione e conteggio

Presentazione dei tre principi impliciti del conteggio (Gelman e Gallistel):

1. PRINCIPIO DELLA CORRISPONDENZA BIUNIVOCA
2. PRINCIPIO DELL'ORDINE STABILE
3. PRINCIPIO DELLA CARDINALITA'

Fasi di lavoro per la costruzione del numero da 0 a 10 con il Metodo Terzi.

Dal Vissuto corporeo alla Rappresentazione simbolico-grafica delle operazioni compiute e alla generalizzazione delle acquisizioni.

**LABORATORI PRATICI**

**Laboratorio 1. “Lo schema corporeo”.**

L'attività pratica sarà svolta sia attraverso la sperimentazione di alcuni esercizi base pre-deambulatori del Metodo Terzi per l'organizzazione dello spazio personale e peripersonale che attraverso esercizi innovativi, a cura di Iolanda Perrone, finalizzati ad una presa di coscienza della corretta postura al banco durante il compito di disegno/scrittura:

- Organizzazione ritmica Terzi
  - Ritmo semplice degli arti; respirazione naso-bocca; ritmo sincrono a due e tre canali con computo vocale
- Atteggiamenti
- Tocchi
- La “Corretta postura” statica e dinamica:
  - “Caccia all'errore”

**METODO TERZI E LABORATORI TEMATICI**  
**“DAL CORPO ALLA MENTE: L’APPRENDIMENTO ”**

Argomenti  
trattati

**Laboratorio 2. “Prerequisiti alla letto-scrittura: l’organizzazione dei processi metafonologici correlati alla fase sillabica e alfabetica della scrittura e lettura con il Metodo Terzi.”**

**Modalità:** Dal vissuto corporeo alla rappresentazione simbolico/grafica.

**Processi metafonologici globali: “Alla scoperta della sillaba”**

- Esercizi per favorire lo sviluppo dei processi di analisi e sintesi sillabica di parole piane, di categorizzazione sillabica, di manipolazioni fonologiche.
- Esercizi ritmici di tutti e quattro gli arti in successione per sostenere l’analisi delle parole nella frase.
- Lettura e manipolazione della sequenza delle parole nella stringa. Intervento sulle immagini mentali della stringa fonologica.

**Processi metafonologici analitici: “Alla scoperta del fonema nella sillaba e nella parola”.**

- Esercizi di analisi e sintesi fonemica della sillaba
- Esercizi di analisi e sintesi fonemica di parole piane
- Dal Vissuto corporeo alla Rappresentazione simbolica per rinforzare l’immagine mentale della corretta posizione dei fonemi / grafemi nella parola
- Lettura e manipolazione della sequenza dei fonemi/grafemi nella stringa. Intervento sulle immagini mentali della stringa fonologica.

**Gli aspetti fonetici della parola: “La sillaba diretta e la sillaba inversa” “Alla scoperta delle doppie”**

- Esercizi ritmici degli arti superiori per mettere a confronto la sillaba diretta e la sillaba inversa.
- Esercizi ritmici per la percezione e produzione delle parole con “doppia consonante” o consonante di transizione.

**Laboratorio 3.A**

**“Lo sviluppo della motricità fine e l’impugnatura”.**

**Gli esercizi di modellatura della plastilina.** Gli esercizi sono finalizzati a esercitare la motricità degli arti superiori e delle mani (esplorazione, raggiungimento, prensione, pressione, coordinazione) per potenziare i prerequisiti per la corretta impugnatura della matita/penna; rispondono al naturale bisogno del bambino di manipolare e di creare con le mani. La sequenza delle proposte permette di giungere alla costruzione tridimensionale dell’oggetto (albero, animale, persona) accrescendo l’utilizzo delle immagini mentali.

Si migliorano:

- i movimenti fine-motori e di coordinazione delle dita, la manipolazione “in-hand”
- i movimenti in sequenza delle dita delle mani
- la mobilizzazione del polso e spalla
- la modulazione della forza e della pressione delle dita,
- la differenziazione del ruolo complementare degli arti superiori durante le attività di manipolazione, disegno e/o scrittura
- i movimenti di incisione, iscrizione (delle dita e polso) , e progressione (della spalla).

**METODO TERZI E LABORATORI TEMATICI**  
**“DAL CORPO ALLA MENTE: L'APPRENDIMENTO ”**

	<p><b>Laboratorio 3.B</b>  <b>“L'organizzazione dello spazio grafico e i prerequisiti grafici alla scrittura”</b>  Dall'organizzazione dello spazio personale all'organizzazione dello spazio peripersonale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Striscio attivo e passivo</li> <li>· la “scrittura a mano”. Il “Gioco del Pittore”: esercizi di prono-supinazione con il braccio sulla parete</li> <li>· dal Vissuto corporeo alla Rappresentazione grafica con tempera e pennellessa, su fogli di giornale, e successivo passaggio a pennarelli, matite</li> </ul> <p><b>Laboratorio 4. “Lo sviluppo della cognizione numerica”</b>  Costruzione dei numeri da 0 a 10.  Applicazione dell'attività di enumerazione a movimenti e battute che il bambino fa con il proprio corpo, che vanno dal movimento più globale al movimento di segmenti corporei (gamba, braccio) e a tracce lasciate nel pongo e a oggetti per giungere alla Rappresentazione grafico/simbolica delle operazioni compiute.</p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>LEZIONI TEORICHE: relazioni su tema preordinato in seduta plenaria con sussidi audiovisivi. Videoproiettore e pc potranno essere portati dal docente.</p> <p>LABORATORI PRATICI: Finalizzati a rendere concreti i riferimenti teorici presentati. Le esercitazioni pratiche individuali e di gruppo sono il valore aggiunto all'attività formativa e prevedono l'esecuzione diretta degli esercizi proposto da parte di tutti i partecipanti. In tal modo ogni insegnante sperimenterà su di sé gli esercizi che successivamente potrà proporre agli alunni.</p> <p>I partecipanti dovranno pertanto indossare un abbigliamento comodo, adatto anche al lavoro a piedi scalzi (calze antiscivolo); è necessario portare una mascherina o foulard per bendare gli occhi, due materassini o <u>due plaid</u> per il lavoro a terra.</p> <p>SPAZIO E' necessario uno spazio di lavoro ampio (tipo ampia aula o palestra, circa 2,5 m<sup>2</sup> a persona) e sgombro per esercitazioni a terra; un tavolo ampio dove ognuno possa avere uno spazio di lavoro per esercitazioni.</p> <p>MATERIALI: sarà fornito l'elenco del materiale occorrente</p>
<p><i>Durata dell'evento formativo</i></p>	<p>Lezioni teoriche e laboratori pratici: totale 30 ore</p>
<p><i>Partecipanti</i></p>	<p>Massimo 20 insegnanti</p> <p>Insegnanti di Scuola Primaria e insegnanti di sostegno</p>

**METODO TERZI E LABORATORI TEMATICI**  
**“DAL CORPO ALLA MENTE: L’APPRENDIMENTO ”**

<i>Docente</i>	Docente Titolare: Dott.ssa Iolanda Perrone, Logopedista, Specialista e Docente Senior Metodo Terzi  Docente Collaboratore: Dott.ssa Maria Rosaria Simoncini, Pedagogista, Consulente AIPD Belluno, Operatore Terzi Avanzato
<i>Modalità di verifica didattica e valutazione esiti formativi</i>	Verifica dell’apprendimento delle fasi principali delle proposte mediante la loro esecuzione pratica.  Somministrazione di un questionario di apprendimento e di gradimento.
<i>Risultati attesi</i>	Fare acquisire le prime conoscenze teorico-pratiche su come: <ul style="list-style-type: none"><li>- favorire la recettività sensoriale e l’integrazione delle informazioni sensoriali (propriocettive, tattili, vestibolari, uditive e visive) e fornire un senso integrato del corpo nello spazio</li><li>- potenziare il pensiero spaziale successivamente integrato al pensiero verbale</li><li>- usare il corpo come strumento per conoscere e rendere concreti concetti cosiddetti “astratti”</li><li>- utilizzare l’organizzazione ritmica per giungere alla costruzione del “numero” e intervenire sui prerequisiti metafonologici per la scrittura e lettura</li><li>- potenziare le competenze motorie, manuali-prassiche e motorio-fine finalizzate alla corretta postura e impugnatura dello strumento per disegnare, scrivere e migliorare l’organizzazione dello spazio grafico</li><li>- attivare strategie metacognitive nel docente per individuare la “logica dell’errore”</li><li>- dare strategie per coinvolgere il bambino, nel processo di apprendimento, e i genitori nella generalizzazione a casa.</li></ul>

Mareno di Piave , 21/11/2017

La logopedista

Dott.ssa Iolanda Perrone



